Ruslands Dramatieke Dichtkonst is zekerlyk, zedert eenige jaren, merkelyk vooruit gegaan, maar derzelver glans is byna geheel ontleend. — Zelfs zyn onze onze zogenaamde oorspronglyk Russische Stukken grootdeels vrye navolgingen van Duitsche of Fransche Toneelstukken, en men vind, slegts in enige weinige, het geen hier t'huis behoort, en met 's Lands wyze overeenstemt. Een onzer voornaamste Toneeldichterrs is de Hr. Knäschnin, Secretaris van het Komptoir der Keizerl. Gebouwen en Tuinen, te St. Petersburg; hy is de Auteur van verscheiden zeer geachte Treurspelen, van welken *Dido* en *Sophonisbe* de voornaamste zyn. De Russische *Sophonisbe* heeft misschien minder gebreken, als de Fransche, maar even zo, ook veel minder schoonheden als gene; en daarom houden de meeste Dido voor het beste Treurspel dezes Dichters, wiens Dichtstukken reeds tot 4 banden, in 4 to. aangegroeid, en in die gedaante, voor enige jaren, in 't licht gekomen zyn. Onze tweede Treurspeldichter is de Hr. Nikolew, onder wiens Stukken voornamelyk *Palmira, Sorena en Zamir* uitmunten. Zy zyn echter, even als vele andere Stukken dezes Dichters, nooit gedrukt geworden, en het publiek kent ze daarom alleen van het Theater. Onder de Blyspeldichters heeft zekerlyk niemand een zo algemene en welverdiende toejuiching verworven, als de Hr. van Wisin, door zyne beide stukken: de *Brigadier* en *Nedorosl.* (Een naam, welken men aan die genen geeft, welken reeds van de wieg af, of kort na dat zy de wieg verlaten hebben, in dienst der Guarde byzonderlyk ingeschreven worden, en om zich te beter aan de Wetenschappen te konnen wyden, van den dienst ontheven zyn, tot dat zy de Jaren bereikt hebben, waarin zy bekwaam zyn, om dienst te doen). Dit laatstgenoemde stuk is, als 't ware, de Zegenpraal van het Russisch Toneel, dewyl het geheel de Zeden des Lands voorsteld in een Familie-Schildery van enen Adelyken Landheer, en zynen gantschen, volkomen hem passenden, Hofstaat. — By enkele Stukken, zyn de navolgende zeer goed overgezet: de *Alzire* van Voltaire, door Karabonow, Secretaris van Staat by den Vorst Potemkin, de *Mahomed*, door een onbekenden; *Merope*, door Mnikow en *l'Orphelin de la Chine*, door Metschaew, Sergeanten by de Guare. Het Theater van Moliere, is door verscheidenen byna geheel, en de meeste Stukken van het zelve zeer gelukkig, vertaald, zo ook de *Aemilia* van Lessing, en deszelfs *Miss Sara Sampson*; doch zo goed niet: de *Clavigo* van Göthe, Niet meer als zes schotels, en meer anderen.

Onder de Epische en Lyrische Dichters heeft zekerlyk de Hr. Cheraskow, Staatsraad en tweede Bestuurder der Hogeschool te Moskow, zonder twyffel aanspraak op ene der eerste plaatsen. Zyne *Rossiade* is het voortreffelykste Epische Gedicht der Russen; ook is zijn kleine Historisch Dichtstuk: *De slag by Tschenne* genaamd, schoon. Zyne geestelyke en waereldlyke Oden zyn vol vuurs, maar zyne Treurspelen zyn hem zo goed niet gelukt. Hy heeft ook de *Georgica* van Vergilius vertaald. De